



ESCUELA DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POST GRADO

TESIS

**USO DE DESECHOS COMO MATERIAL
EDUCATIVO EN EL DESARROLLO DE LA
CREATIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL VI
CICLO DE LA ESCUELA ACADÉMICO
PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
UCV, LIMA 2009.**

PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAGISTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

AUTORA

FUENTEARNAO LEYVA CARMELA

ASESORA

GARCIA CRUZ JOSEFINA.

LIMA-PERU

2012

AGRADECIMIENTO:

Agradecer a Dios por darme tanta fuerza de voluntad para seguir estudiando y lograr mis propósitos de seguir adelante y no rendirme jamás.

DEDICATORIA

A mis padres quienes me enseñaron a ser Perseverante a María Antonieta y Víctor mi especial cariño y que sigan Adelante con sus estudios.

RECONOCIMIENTO

**A la Profesora Josefina García Cruz por
sus Orientaciones para concretar el
presente trabajo de Investigación.**

PRESENTACIÓN

El presente trabajo de Investigación es un gran reto elaborado en la Universidad Cesar Vallejo, correspondiente a la Escuela de Postgrado. La perspectiva se descubre ante la necesidad de comprender que hace tiempo en el pasado se concebía el aprendizaje como un proceso externo al estudiante quien se veía como un ente pasivo como objeto del proceso que debía repetir mecánicamente el contenido que el docente le transmitía.

Hoy en día se enfoca la enseñanza- aprendizaje como un proceso interno que implica cambios en las estructuras cognoscitivas el cual es influenciado por aspectos biológicos, Psicológicos y sociales ya que el estudiante participa activamente en su aprendizaje desarrollando aspectos relacionados con el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y proactivo para aprender por si mismo, mientras el docente es un mediador que guía los procesos de aprendizaje en los estudiantes.

El objetivo de esta Investigación es hacer conocer la importancia de los materiales educativos elaborados con elementos de desecho a los estudiantes y futuros profesionales de la educación y determinar el nivel de influencia en el desarrollo de la creatividad y actitudes responsables frente a la conservación del medio ambiente natural en los estudiantes.

ÍNDICE

CARÀTULA	i
Agradecimiento	ii
Dedicatoria	iii
Reconocimiento	iv
Presentación	v
Índice	vi
Resumen en español	xiv
Abstract	xvi
Introducción	xxi
CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	22
1.1 Planteamiento del problema	23
1.2 Formulación del problema	27
1.3 Justificación	28
1.4 Limitación	30
1.5 Antecedentes	31
1.5.1 Internacionales	31
1.5.2 Nacionales	41
1.6 Objetivos	47
1.6.1. General	47
1.6.2 Específico	47
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	48
Bases Legales	49
Bases Teóricas	52
Material Educativo- Variable Independiente	52
Definiciones de los materiales educativos	53
Materiales de desechos	54
Teorías que justifican el uso de materiales de educativos	57

Importancia del juego en el aprendizaje	58
Herramientas culturales y nuevas tecnologías de información y comunicación	59
Teoría Ecológica	60
Funciones de los materiales educativos	61
Importancia de los materiales educativos	63
Reaprovechamiento de los elementos de desechos ley N°2731	64
Reciclar	65
Reutilizar	65
Reciclaje	65
Recuperación	66
Reutilización	66
Clasificación de los materiales educativos.	66
Clasificación generacional de los medios de enseñanza	68
Clasificación según la función que desempeña en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.	70
Materiales educativos elaborados con elementos de desecho	71
Importancia de los materiales educativos elaborados con elementos de Desechos.	72
Ventajas que ofrecen los materiales educativos elaborados con elementos de desechos.	73
Bases Teóricas: La creatividad -Variable dependiente	74
Definición de la creatividad desde la perspectiva educativa	76
Teorías sobre la creatividad	83
Teoría Asociacionista	83
Teoría Gestáltica	84
Teoría Existencialista	84
Teoría de la Transferencia	85
Teoría psicoanalítica.	86
Teoría de las inteligencias múltiples.	86
La educación y la Creatividad.	88

Diagnostico de la Educacion Peruana	89
Características de la creatividad	91
La Originalidad	92
La Divergencia	92
La Flexibilidad	93
La Fluidez	93
La Elaboración	94
Etapas del proceso creativo	94
Etapa de Preparación	94
Etapa de Incubación	94
Etapa de Iluminación	94
Etapa de Verificación	95
 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS	 96
Cualidades de un docente que estimula la creatividad	100
Características que debe reflejar un docente creativo	102
Técnicas para identificar el proceso creativo	103
Principios de la enseñanza creativa	104
Como desarrollamos nuestra creatividad	104
La Creatividad y la Innovación en la educación	105
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO	106
3.1. Hipótesis	107
Hipótesis General	107
Hipótesis Específico	107
3.2. Variables: Variable I. y Variable D	108
3.2.1. Definición Conceptual-V. Independiente	109
Desechos	109
Material Educativo	109
Definición Conceptual: Variable Dependiente	110
Desarrollo	110
Creatividad	110

3.2.2. Definición Operacional	111
Variable Independiente	111
Variable Dependiente	112
Cuadro de Operacionalización	113
3.3. Metodología	114
3.3.1 Tipo de estudio	114
3.3.2 Diseño de investigación	114
3.4. Población y Muestra	115
Población	115
Muestra	115
3.5. Método de Investigación	116
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	116
Técnicas	116
Instrumentos de recolección de datos	117
Categorización de las variables, Escala de Estanones	118
3.7. Método de análisis de datos	120
Análisis de Fiabilidad	122
Validación de los expertos	123
Validación y confiabilidad de los instrumentos	124
IV.RESULTADOS	125
4.1. Descripción	126
Análisis Inferencial	131
4.2. Discusión	140
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	142
Conclusiones	143
Sugerencias	145
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	146

ANEXOS	162
Matriz de consistencia	163
Matriz de Operacionalización las Variables	164
Variable Independiente-Uso de desechos como material educativo	165
Variable Dependiente-Desarrollo de la Creatividad	166
Cuestionario para recoger información de los estudiantes sobre el uso de desechos como material educativo. V. Independiente	167
Cuestionario para recoger información de los estudiantes sobre el uso de desechos como material educativo Variable: Dependiente	168
Guía de observación: Variable dependiente: desarrollo de la creatividad pre-test.	169
Guía de observación: Variable Dependiente: desarrollo de la creatividad post-test	170
Matriz de Validación	171
Escala de Calificación	172

ÌNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1	Resumen descriptivo de los puntajes totales del Pre Test y Pos Test de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV	115
TABLA N°2	Estandarización de los puntajes totales del Pre Test y Pos Test de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV	116
TABLA N° 3	Categorización de las variables del Pre Test y Pos Test de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV.	116
TABLA N° 4	Nivel de uso de los desechos como material educativo de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV. 2009 II.	123
TABLA N°5	Nivel de actitud creativa de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV.2009 II	124
TABLA N°6	Nivel de Innovación de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV 2009 II	125
TABLA N° 7	Nivel de motivación de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV 2009 II	126
TABLA N°8	Nivel de desarrollo de la creatividad de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV 2009 II	127

TABLA N°9	Nivel de actitud creativa según cada nivel de uso de los desechos como material educativo de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV 2009 II	128
TABLA N°10	Prueba Chi – cuadrado del nivel de uso de los desechos como material educativo según su nivel de actitud creativa de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV 2009 II	130
TABLA N°11	Nivel de innovación según cada nivel de uso de los desechos como material educativo de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV 2009 II	131
TABLA N°12	Prueba Chi – cuadrado del nivel de uso de los desechos como material educativo según su nivel de innovación de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV. 2009 II.	132
TABLA N°13	Nivel de uso de los desechos como material educativo según su nivel de motivación de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV 2009 II	133
TABLA N°14	Prueba Chi – cuadrado del nivel de uso de los desechos como material educativo según su nivel de motivación de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV 2009 II	134
TABLA N° 15	Nivel de desarrollo de la creatividad según cada nivel de uso de los desechos como material educativo de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV 2009 II	135

TABLA N° 16	Prueba Chi – cuadrado del nivel de uso de los desechos como material educativo según su nivel de desarrollo de la creatividad de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV 2009 II	136
GRÁFICO N°4	Gráfico de barras del nivel del uso de los desechos como material educativo en los estudiantes del VI ciclo de pre grado de la EAP de Educacion Primaria de la UCV2009 II	123
GRÁFICO N°5	Gráfico de barras del nivel de actitud creativa en los estudiantes del VI ciclo de pre grado de la EAP de Educacion Primaria de la UCV.2009 II	124
GRÁFICO N°6	Gráfico de barras del nivel de innovación de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educacion Primaria de la UCV. 2009 II.	125
GRÁFICO N°7	Gráfico de barras del nivel de motivación de los estudiantes del VI ciclo de pre grado de la EAP de Educacion Primaria de la UCV.2009 II	126
GRÁFICO N°8	Gráfico de barras del nivel de desarrollo de la creatividad en los estudiantes del VI ciclo de pre grado de la EAP de Educacion Primaria de la UCV.2009 II	127
GRÁFICO N°9	Gráfico de barras apiladas del nivel de actitud creativa según cada nivel de uso de los desechos como material educativo de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV .2009	129

GRÁFICO N° 11	Gráfico de barras apiladas del nivel de innovación según cada nivel de uso de los desechos como material educativo de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV 2009 II	131
GRÁFICO N°13	Gráfico de barras apiladas del nivel de motivación según cada nivel de uso de los desechos como material educativo según su nivel de motivación de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV. 2009 II	133
GRÁFICO N°15	Gráfico de barras apiladas del nivel de desarrollo de la creatividad según cada nivel de uso de los desechos como material educativo de los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la EAP de Educación Primaria de la UCV.2009 II.	135

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad estudiar el problema y precisar el efecto que tiene el uso de desechos como material educativo en el desarrollo de la creatividad en los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria de la Universidad Cesar Vallejo 2009 II.

Este trabajo de investigación esta enmarcada básicamente en las teorías del aprendizaje significativo - cognitivo de David Ausubel (1983).

Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner (1995).

Aportes de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget (2002) citado por Hidalgo Matos, Benigno en su libro materiales educativos INADEP Lima-Perú.

El objetivo principal de esta investigación es explicar y hacer entender a los estudiantes y a los futuros profesionales de educación primaria la naturaleza de los materiales educativos elaborados con elementos de desecho el cual permitirá lograr la formación de actitudes creativas, innovación y motivación frente al desarrollo de la creatividad y crear una conciencia ambiental en los estudiantes el cual debe motivar el respeto y la conservación del medio ambiente natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida. El área de materiales educativos es un medio eficaz para lograr una educación liberadora e integral que expresa la realidad personal y social del estudiante, desarrollando su sensibilidad, su capacidad de comunicación y creatividad propiciando una Motivación Colectiva e individual, el trabajo en grupo, participación cooperativo y solidario, adquisición de libertad emocional para expresar lo que piensa y siente cuando es capaz de explorar y experimentar.

La investigación es de enfoque cuantitativo el diseño es no experimental, el tipo de estudio es Correlacional (Hernández Sampieri 2003). Miden el grado

de relación entre las dos variables, pues nos interesa conocer la influencia del uso de desechos como material educativo en el desarrollo de la creatividad.

En el desarrollo de la investigación se aplicó pre test y pos test con la finalidad de conocer sobre el nivel de uso de desechos como material educativo.

El trabajo de investigación tuvo como muestra selectiva y población a los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la Escuela Académico Profesional de educación primaria de la UCV. 2009 II.

Esta investigación concluye confirmando que los resultados de nuestra hipótesis es significativa porque el 96.67% de los estudiantes están totalmente de acuerdo y de acuerdo en que los materiales educativos elaborados con elementos de desechos estimulan el aprendizaje y favorecen el desarrollo de la actitud creativa innovación y motivación. También existe la relación significativa entre el nivel de uso de desechos como material educativo y el nivel de influencia a la creatividad y la actitud creativa innovación y motivación respectivamente y velar con responsabilidad la conservación del medio ambiente natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.

Palabras Clave:

- Desechos sólidos.
- Materiales educativos.
- Conciencia ecológica.
- Material autoconstruido.
- Conservación ambiental.

ABSTRACT

The present research aims to study the problem and clarify the effect of the use of waste as educational material in developing creativity in students of the undergraduate cycle VI School Academic Professional Education at the University Elementary Cesar 2009 Vallejo II.

This research is framed primarily on theories of meaningful learning - cognitive David Ausubel (1983:61).

Discovery learning theory of Jerome Bruner (1995).

Contributions of cognitive development theory of Jean Piaget (2002) quoted by Hidalgo Matos, Benigno in his book educational materials INADEP Lima, Peru.

The main objective of this research is to explain and understand students and future professionals in primary nature of the educational materials made from waste items which will allow for the formation of creative attitudes, innovation and motivation against the development of the creativity and create environmental awareness among students which should encourage respect and conservation of the natural environment as a guarantee for the development of life. The area of educational materials is an effective means to achieve liberation and integral education expresses the personal and social reality of the student, developing sensitivity, communication skills and creativity fostering a collective and individual motivation, group work, cooperative participation and solidarity, acquisition of emotional freedom to express what they think and feel when it is able to explore and experiment.

The research is quantitative approach experimental design is not the type of study is correlational (Hernández Sampieri 2003). Measure the degree of relationship between two variables, since we are interested in the influence of using waste as educational material in the development of creativity.

In the development of applied research pretest and post test in order to meet the level of use of waste as educational material.

The research work was to show selective population of VI student's undergraduate cycle Academic Professional School primary school of the UCV. 2009II.

This research concludes that the results confirm our hypothesis is significant because the 96.67% of students strongly agreed and agreed that the educational materials made from waste elements stimulate learning and promote the development of innovation and creative attitude motivation. There is also a significant relationship between the level of use of waste as educational material and influence the level of creativity and innovation creative attitude and motivation respectively and responsibly to ensure the conservation of the natural environment as a guarantee for the development of life.

Key words:

- Solid waste.
- Educational materials.
- Environmental awareness.
- Material self-constructed.
- Environmental Conservation.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo analizar y verificar si el uso de desechos como material educativo desarrolla la creatividad en los estudiantes del VI ciclo de pre grado de la escuela académico profesional de educación primaria de la Universidad Cesar Vallejo. El método de investigación es de enfoque cuantitativo utiliza la recolección y análisis de datos para responder a las interrogantes de la investigación y probar las hipótesis establecidas teniendo en cuenta previamente la medición numérica y el análisis de datos estadístico para establecer con exactitud los patrones de comportamiento de la población investigada. El tipo de estudio es Correlacional tiene como propósito evaluar la relación que existe entre dos o mas variables, conceptos o categorías. El diseño de investigación es no experimental no es posible la manipulación de las variables independientes por lo que se tiene que observar los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos. Las técnicas que se han utilizado son a través de la guía de observación y encuesta con un grupo quienes permitieron lograr la información mediante un cuestionario elaborado para el objetivo de la investigación el cual fue aplicado a los estudiantes del VI ciclo de pre grado de la escuela académico profesional de educación primaria de la UCV. En forma personal y anónimamente en un tiempo único y determinado.

La investigación parte del planteamiento del problema en el que se formulan los problemas, los objetivos y las hipótesis esbozando el marco teórico haciendo el recuento de los principales estudios empíricos relacionados con nuestra investigación, se tomó una muestra inicial de cuarenta estudiantes número que se redujo a treinta debido a que no se lograron ubicar en su aula por inasistencia, se aplicó la técnica de la encuesta conformada por 20 ítems distribuidos en dos partes: 10 ítems para la variable independiente uso de desechos como material educativo y 10 ítems para la variable dependiente en el desarrolla de la creatividad.

En la actualidad nos vemos en la necesidad de formar a los estudiantes y docentes con nuevas técnicas y estrategias que respondan a la solución de problemas y capacidades evitando las posiciones rígidas e inflexibles demostrando que la mejor estrategia para alentar la capacidad crítica es actuar en forma crítica es indispensable que la educación tome un nuevo rumbo y deje de ser memorístico y repetitivo por ello las contribuciones de la creatividad en la formación de los docentes y estudiantes deben ser tan importantes y sustanciales el docente no debe convertirse en un modelo a imitar ciegamente, sino que en su forma de ser y actuar debe dejar evidencia de su objetividad, tolerancia, mente abierta, mostrar siempre consideración ante los demás y respetar las opiniones ajenas aún las equivocadas por tanto el pensamiento creativo es uno de los medios principales que tiene el hombre para librarse de las respuestas condicionadas porque el pensamiento creativo es el procedimiento autónomo de una persona que actúa en el medio ambiente.

Los resultados del presente estudio deben contribuir a que se tome conciencia sobre el uso de desechos como material educativo que desarrolla la creatividad en los estudiantes y sobre esta base de la investigación diseñar estrategias que conduzcan a minimizar la contaminación del medio ambiente natural y también evitar mayores gastos a los padres de familia en la adquisición de los materiales educativos y cumplir con los propósitos de la investigación científica que contribuya a la solución de los diversos problemas educativos que se dan en la educación peruana.

Los aportes principales de esta investigación servirán de base para las futuras investigaciones en la línea de las estrategias, métodos didácticos innovadores para desarrollar la creatividad en los estudiantes así mismo se pone al alcance de los docentes de las diferentes instituciones educativas a nivel nacional a fin de que estos logren una mejor educación ya que el desarrollo de las potencialidades, la inteligencia, la creatividad y el talento del

hombre, constituye una de las grandes metas en el mundo globalizado relacionados con la educación del hombre que busca competir en igualdad de condiciones en el mercado laboral global eduquemos al niño, al joven para un futuro mejor.

Este trabajo tiene como objetivo determinar en que medida el uso de desechos como material educativo desarrolla la creatividad en los estudiantes del VI ciclo de pre grado de la escuela académico profesional de educación primaria de la UCV. Por esta razón se realizó la presente investigación con la finalidad de contribuir en bien de la educación y poner al alcance de todos los docentes y estudiantes este documento importante de consulta es una guía metodológica para desarrollar actitud creativa en los futuros profesionales en educación. El contenido sigue el esquema de acuerdo al **Reglamento para a Elaboración y Sustentación de Tesis de la Escuela de Post Grado de la Universidad Cesar Vallejo 2009 II.**

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.- En esta parte de la investigación se considera Planteamiento del problema, Formulación del Problema, Justificación, Limitación, Antecedentes, Objetivos: Objetivo General, Objetivo Específico.

II. MARCO TEÒRICO.- Hace el recuento de los principales estudios empíricos relacionados, con el problema de Investigación dentro de ello se considera las Bases Legales, Bases teóricas de la Variable Independiente y de la Variable Dependiente, Definición de Términos que enmarcan y guían el Problema de Investigación.

III. MARCO METODOLÒGICO.- Se precisa todo lo relacionado con la Hipótesis, Variables, Definición conceptual, Definición Operacional, Metodología, Tipo de estudio, Diseño, población y muestra, método de investigación, Técnicas e Instrumentos de Investigación métodos de análisis de datos.

IV. RESULTADOS.- Incluye la descripción, la discusión.

Se detalla el análisis de la validez y la confiabilidad de los instrumentos, la técnica de la recolección de datos, el tratamiento estadístico y la interpretación de los resultados teniendo como base la hipótesis.

La validación de los instrumentos fue por juicio del experto, cuyos resultados le dan un alto índice de aprobación, los resultados se presentan por medio de gráficos y cuadros estadísticos.

Para terminar se incluyen como anexo los instrumentos usados, como las encuestas, guías de observación, pruebas de validez y confiabilidad de los instrumentos así como la matriz de consistencia, conclusión, recomendaciones y otros.

Se ha hecho todo lo posible para mostrar los diferentes enfoques con la finalidad de que el docente con criterio personal analice y busque mejorar la calidad educativa de los estudiantes.

V. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

Los principales aportes de la investigación esta al alcance de todos los docentes y estudiantes de las diferentes Instituciones Educativas, pues servirá de base para futuras investigaciones en la línea del uso de desecho como material educativo en el desarrollo de la creatividad y en la formación de actitudes responsables frente a la conservación del medio ambiente natural en los estudiantes del VI ciclo de pregrado de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria de la UCV. 2009 II.